

.....
BLUE FILM
.....

LA TERZA VOLTA

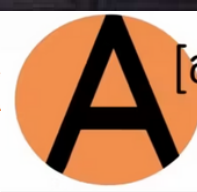
REGIA: GIANNI AURELI



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2025**
SPECIAL SCREENING



WEBBREAK
PRODUCTION



[a mar còrd]
PRODUCTION



Un Paese in subbuglio, una signora altera e misteriosa in fuga, l'unica sua speranza di farcela nelle mani di una partigiana dalle umili origini messa di fronte ad una terribile scelta.

Sinossi

Seconda guerra mondiale. Nel caos che segue l'armistizio le truppe tedesche si rendono protagoniste di rastrellamenti durissimi, ed anche Matera e Potenza vengono occupate. In mezzo ad una Italia allo sbando, tra ordini confusi e contraddittori, una misteriosa donna in pelliccia in fuga vuole raggiungere la sua libertà.

L'unico modo per evitare di essere arrestata è prendere la strada più lunga attraverso i boschi. Per portarla in salvo il comando partigiano l'affida ad una guida esperta, Nichi, più volte arrestata dalla milizia ma sempre scampata alla morte, alla ricerca del marito ancora in guerra. La signora però nasconde un segreto: un quaderno, un diario che spera di scambiare con la libertà. Sulla prima pagina, Nichi riuscirà a leggere solo un nome: Edda Ciano.

Il film si apre con Nichi – partigiana, il cui marito è al fronte da qualche parte – che torna al rifugio della sua Brigata zoppicando e con le costole doloranti. I nazifascisti l'hanno fermata per la seconda volta nell'adempimento di missioni a favore della libertà e Lei è consapevole che se verrà catturata una terza volta la condanna a morte è sicura. Più delle botte, a Nichi fa male la certezza che ormai non potrà più cercare suo marito.

Quando arriva al rifugio, però, non c'è nessuno. Solo un esploratore e un messaggio molto urgente: la donna con la pelliccia, che è con lui, deve assolutamente attraversare la zona presidiata dai tedeschi ed arrivare in un posto sicuro. La donna in questione è elegante, distinta e completamente diversa dalla protagonista, la quale non sa di star salvando Edda Ciano, la figlia preferita di quel Mussolini appena deposto a seguito della firma dell'armistizio.

Nichi ha una sola possibilità per portare a termine la missione: percorrere la strada più lunga che passa tra boschi e montagne per arrivare all'ultima casa sicura. E' l'inizio di un viaggio epico dove tra scoperte, sofferenze, colpi di scena e tradimenti due donne così antropologicamente diverse l'una dall'altra iniziano un percorso che le segnerà fortemente e le cambierà per sempre.



Storia di due donne

NICHI

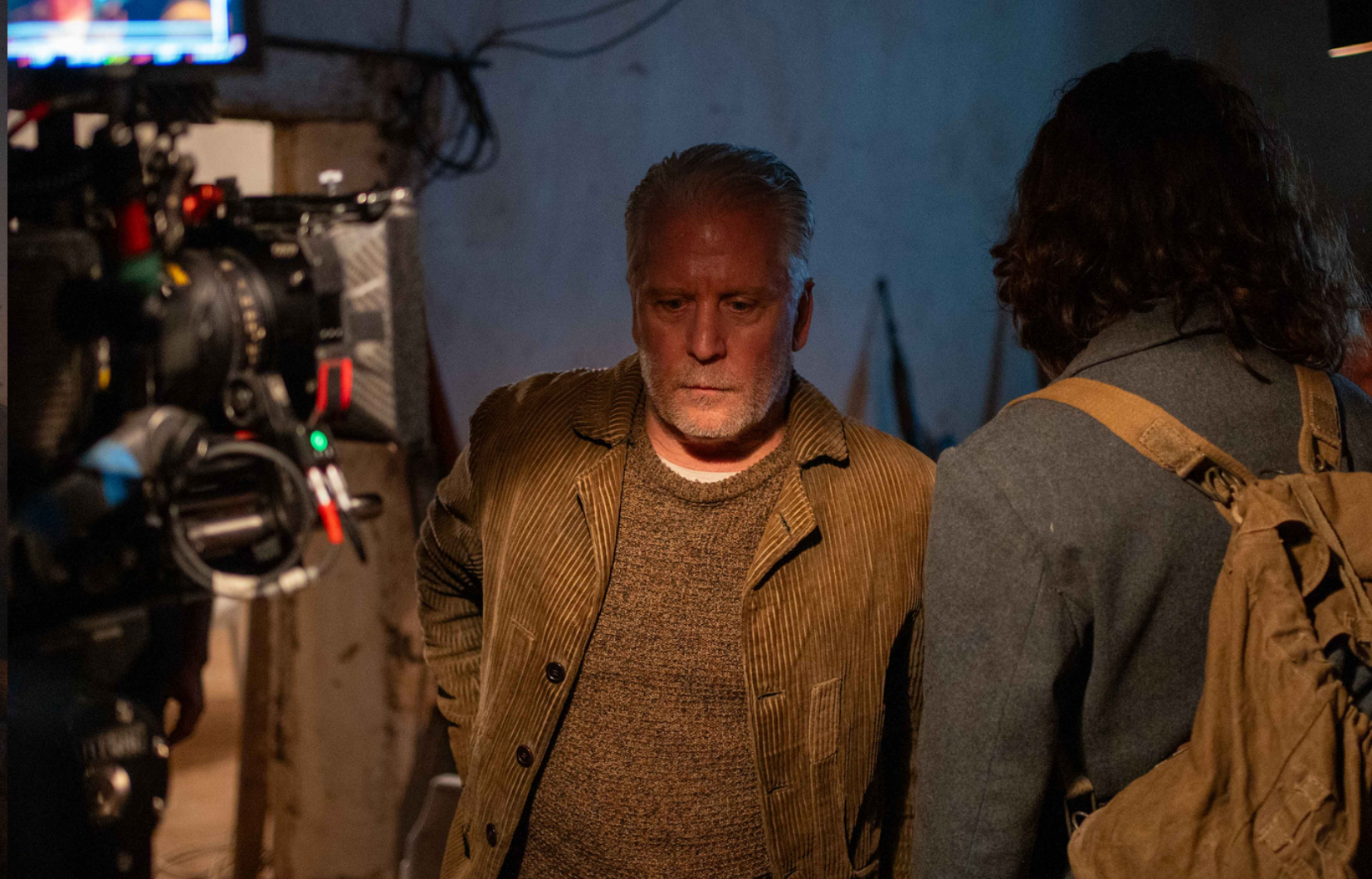


Nichi ha due grandi amori, il marito al fronte da mesi e la causa partigiana. I nazifascisti la tengono nel mirino. Nichi ama la sua famiglia, la vita e gli ideali della brigata della quale fa parte. Ha l'anima di traverso e il desiderio di raggiungere grandi traguardi, ma soprattutto di essere riconosciuta per quello che è, e non solo per l'aiuto che fornisce alla brigata. Il suo comandante dice di stimarla, ma in realtà sono sempre gli uomini ad avere gli incarichi più interessanti. La sua ingenuità, che è purezza e semplicità d'animo, finisce per esporla a facili manipolazioni; Nichi vuole sentirsi considerata come gli altri partigiani, ma l'unica cosa di cui ha bisogno è fare davvero la cosa giusta.

EDDA

Edda è famosa per i suoi numerosi amanti, veri o inventati, e per i lussi di cui si circonda. La povertà, i sacrifici, lo stremo, sono qualcosa che non conosce. I cambiamenti politici in atto la costringono a fuggire per l'Italia, portando con sé il suo famoso diario che potrebbero essere la sua salvezza o la sua maledizione. L'incontro con Nichi risveglia la consapevolezza della vita, che Edda non sa più se ha conosciuto davvero.





Donne e resistenza è un binomio raramente raccontato. Si è parlato spesso di staffette, di donne di supporto, di donne salvate, ma raramente di donne che hanno preso in mano la loro vita. La Terza Volta vuole essere questo: il racconto di due donne e della loro scoperta della vita attraverso la storia, la guerra, l'amore.

Forse questa non è una storia vera,
però è vero che è una storia.

(G.Preverino)



CAST

EDDA CIANO

Elisabetta Pellini



NICHI

Sara Baccarini



ANTONIO

Giovanni Capalbo



GENERALE NAZISTA

Emilio De Marchi



CUOCO

Stefano Fresi



UFFICIALE PARTIGIANO

Erminio Truncellito



NOTE DI REGIA

Un film multilivello.

La guerra che fa da sfondo. Partigiani, forze naziste e un Paese allo sbando dopo l'armistizio, una terra di nessuno di cui si può fare ciò che si vuole. Un road movie al femminile, intenso, drammatico e caratterizzato dalla forza animalesca che alberga in ogni donna messa alle strette dal mondo così come costruito dagli uomini che lo governano.

GIANNI AURELI

Regista e fondatore di Webreak production, ha diretto corti, lungometraggi e documentari, portando sullo schermo piccole e grandi storie autentiche. Esperto di film storici, è docente di regia presso il Laboratorio di Arti Sceniche di Massimiliano Bruno e Phd in Cinema e Spettacolo Digitale. Il suo esordio alla regia, Aquile Randagie (2019) distribuito da Istituto Luce Cinecittà ha conquistato oltre 150.000 spettatori in tutta Italia.



.....
BLUE FILM
.....

LA TERZA VOLTA

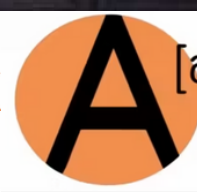
REGIA: GIANNI AURELI



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2025
SPECIAL SCREENING



WEBBREAK
PRODUCTION



[a mar còrd]
PRODUCTION